



Traitement de l'eau



Dépollution de l'air

Ventilation

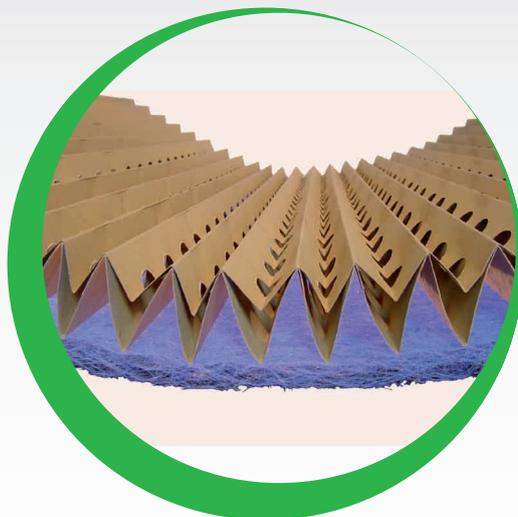


Insonorisation



Environnement - Conditions de travail - Hygiène et sécurité

FILTRE CARTON PLISSÉ PROCART M



**TARIFS ET CONDITIONS
NOUS CONSULTER**

Avantages

- Tous type de peintures
- Capacité de rétention d'overspray de 15kg/m²
- Efficacité au fur et a mesure qu'il se charge

Le filtre carton plissé PROCART M

Le filtre carton plissé PROCART M est constitué d'un filtre PROCART standard 100% naturel avec un filtre en fibre de verre permettant de conjuguer une grande capacité de rétention avec une finesse de filtration très importante. Il s'utilise aussi bien en ventilation verticale qu'horizontale.

Sa capacité de rétention d'overspray est de 15 kg/m², soit une capacité de rétention supérieur aux filtres classiques. Sur demande, le filtre Procart M peut également être constitué d'un filtre PROCART B, avec une face avant blanche.

Caractéristiques du filtre carton plissé PROCART M

Épaisseur (mm)	Vitesse de l'air recommandée (m/s)	Dépression (Pa)		Perte de charge État neuf pour 0,75 m/s	Perte de charge Maximale pour 0,75 m/s
		0,5m/s	0,75m/s		
55 + 15 de fibre compressible	0,5 à 1	13	30	0,5 mmCE (20 Pa)	9 mmCE (155 Pa)

Formats standards :

0,75 x 8m - 0,90 x 9m - 1 x 8m

Nous consulter pour d'autres formats.

Mise en oeuvre du filtre carton plissé PROCART M

Pour assurer l'efficacité optimale du filtre PROCART M, il est essentiel de le poser correctement, comme suit :

étaler le filtre devant la cabine de peinture, petits plis dirigés vers soi. Distribuer les plus régulièrement à raison de 25 plis par mètre linéaire (et 50 plis par mètre pour filtrer les résidus secs). Le premier pli étant fixé au montant latéral gauche de l'ouverture et le dernier au montant latéral droit. Le filtre doit buter, en haut et en bas, contre une paroi minimum de 25mm de hauteur pour éviter que le filtre ne soit emporté par le flux d'air; le filtre doit donc avoir une hauteur supérieure (minimum 50mm) à celle de la cabine. La vitesse de flux d'air ne doit pas dépasser 1 mètre seconde. Si, en se chargeant de peinture, le filtre a tendance à tomber en avant parce que le flux d'air ne suffit pas à le maintenir en place, il suffit de prévoir un profilé en U en haut de l'ouverture de la cabine, dans lequel viendra s'insérer la partie supérieure du filtre. L'essentiel pour assurer l'efficacité optimale, est d'avoir, au moins 25 plis par mètre linéaire.