



Traitement de l'eau



Dépollution de l'air

Ventilation

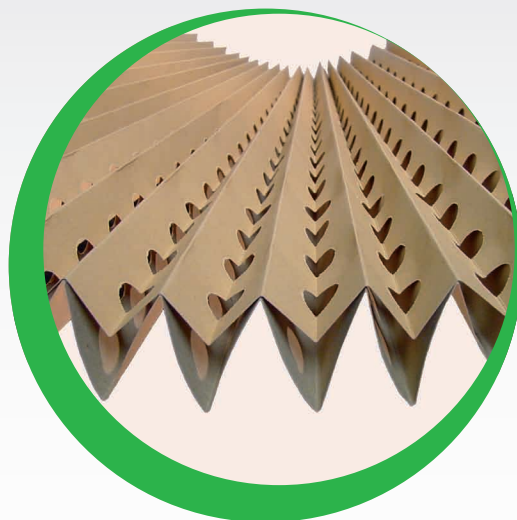


Insonorisation



Environnement - Conditions de travail - Hygiène et sécurité

## FILTRE CARTON PLISSÉ PROCART



**TARIFS ET CONDITIONS  
NOUS CONSULTER**

### Avantages

- Tous type de peintures
- Capacité de rétention d'overspray de 15kg/m<sup>2</sup>
- Efficacité au fur et a mesure qu'il se charge

### Le filtre carton plissé PROCART

Le filtre carton plissé PROCART est conçu spécialement pour les cabines de peinture horizontales ou verticales. Du fait de sa forme en V et du parfait décalage des trous, il retient 4 à 6 fois plus d'overspray que les filtres classiques (fibres de verre, filtres papier) soit environ 12 kg au m<sup>2</sup>.

De plus avec le filtre PROCART, se chargeant d'overspray, le flux d'air reste constant, alors que sur les filtres classiques l'overspray sèche et colmate en surface, ce qui entraîne une perte importante de la vitesse d'air. La quantité des matériaux utilisés (papier recyclés fabriqués spécialement, colles à eau) donne aux filtres une grande rigidité (230g/m<sup>2</sup>).

Le procédé de fabrication du filtre PROCART entièrement automatique garantit une fabrication régulière et homogène (pas de risque de pastilles encore fixées au carton, pas de décalage de plis... )

### Caractéristiques du filtre carton plissé PROCART

Épaisseur (mm)	Vitesse de l'air recommandée (m/s)	Dépression à 0,5 m/s (Pa)	Dépression à 0,75 m/s (Pa)	Perte de charge État neuf pour 0,75 m/s	Perte de charge Maximale pour 0,75 m/s
55	0,5 à 1	13	30	0,5 mmCE (5 Pa)	9 mmCE (88 Pa)

Formats standards :

0,75 x 10m - 0,90 x 11m - 1 x 10m

*Nous consulter pour d'autres formats.*

### Mise en oeuvre du filtre carton plissé PROCART

Pour assurer l'efficacité optimale du filtre PROCART :

étaler le filtre devant la cabine de peinture, petits plis dirigés vers soi. Distribuer les plus régulièrement à raison de 25 plis par mètre linéaire (et 50 plis par mètre pour filtrer les résidus secs). Le premier pli étant fixé au montant latéral gauche de l'ouverture et le dernier au montant latéral droit. Le filtre doit buter, en haut et en bas, contre une paroi minimum de 25mm de hauteur pour éviter que le filtre ne soit emporté par le flux d'air; le filtre doit donc avoir une hauteur supérieure (minimum 50mm) à celle de la cabine. La vitesse de flux d'air ne doit pas dépasser 1 mètre seconde. Si, en se chargeant de peinture, le filtre a tendance à tomber en avant parce que le flux d'air ne suffit pas à le maintenir en place, il suffit de prévoir un profilé en U en haut de l'ouverture de la cabine, dans lequel viendra s'insérer la partie supérieure du filtre. L'essentiel pour assurer l'efficacité optimale, est d'avoir, au moins 25 plis par mètre linéaire.